Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	ITALIANO
Docente	ANGELA SANTAMARIA
Classe	2C
Indirizzo	INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
Articolazione	NORMALE

IL TESTO POETICO

- Caratteristiche del testo poetico.
- Verso e strofa. Letture: G. Pascoli, *Arano*; U. Foscolo, *A Zacinto.*
- Rima: tipologie e funzioni.
- Ritmo e musicalità. Letture: G. Ungaretti, *Natale.*
- Figure metriche principali.
- Figure retoriche di suono, ordine e significato. Letture: G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*; G. Leopardi, *L'infinito.*
- Analisi e parafrasi del testo poetico.
- Lettura e commento di poesie di autori della tradizione italiana.

  - Giovanni Pascoli: *Fides, Temporale, Lavandare, X Agosto, Novembre.*

  Percorsi poetici:

  1. Paesaggi dell'anima: G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*; O. Wilde, Sinfonia in giallo.

  2. D'amore e di vita: Saffo, *A me pare uguale agli dei;* Gaio Valerio Catullo: *Viviamo e amiamo*; E. Montale, *Cigola carrucola del pozzo.*

  3.La condizione umana: G. Ungaretti, *Fratelli*.

  4. I poeti e la poesia: U. Saba, *Amai*.

5. La permanenza dei classici: U. Saba: *Ulisse*.

- U. Saba: *La gatta; Ritratto della mia bambina; Goal*; W. Szymborska, *Un amore felice.*

  Testo argomentativo, comprendere ed analizzare. Letture: P. Levi, *Il gabbiano di Chivasso*.

IL TESTO TEATRALE

- Origini e caratteristiche del teatro.
- Struttura del testo teatrale: atti, scene, battute e didascalie.
- Differenze tra testo teatrale e testo narrativo.
- I principali generi teatrali: tragedia, commedia e dramma.
- Lettura e analisi di opere o brani teatrali. Il Settecento; C. Goldoni, La Locandiera.

MITO ED EPICA;

- Origini e caratteristiche dell'epica classica; Omero e la questione omerica; Iliade, Odissea. Letture: Iliade: Proemio; Agamennone caccia Crise. Odissea, Proemio; Atena esorta Telemaco.

I PROMESSI SPOSI: autore, cenni alla sua vita e ad altre sue opere; genesi e caratteristiche dell'opera.

GRAMMATICA: LA SINTASSI DEL PERIODO

- La frase complessa.
- Proposizione principale e proposizioni subordinate.
- Coordinazione e subordinazione.

Classificazione delle subordinate:

- soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette; relative; causali; finali; temporali; concessive; consecutive; comparative; condizionali.
- Analisi del periodo.
- Uso corretto della punteggiatura nella frase complessa.

Milazzo, lì 05/06/2026

Gli alunni rappresentanti:
Romano Carmelo, Russo Aurora.

F.to Il Docente Angela Santamaria
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993